

Литературная жизнь городов мира.

Наличие литературного клуба в городе - серьёзно меняет расклад филологических сил в сторону улучшения качества писательской среды.

Ведь как же без литературных клубов?

И я рад, что посещаю замечательный коллектив талантливых писателей, поэтов и драматургов в своём литературном клубе.

В приморском городе Находке неплохо организована поэтическая жизнь в клубе "Элегия".

В Москве хорошо поставлен литературный процесс.

Есть Литературный институт им. А. М. Горького, что на Тверском бульваре. Единственный в мире институт, выпускающий писателей.

Существует Центральный Дом литераторов, на Большой Никитской. В нём же расположен и клуб писателей.

Есть Дом писателей.

И гостиница "Дом писателя". Она расположена на улице Шота Руставели.

Есть в столице литературные гостинные, где проходят литературные и музыкальные вечера.

А вот, скажем; у соседей в КНР с этим сложнее.

В Пекине, позапрошое лето, ещё до пандемии; -мы решили окунуться в ночную жизнь их столицы.

Обойдя Запретный город по улице-парку Южный Дунхуанчэнгэнь - перебежали дорогу на предупреждающий желтый свет светофора.

Прямо перед велорикшей.

Водитель рикши нас догнал.

Подрезал.

Засмеялся.

И попросил закурить.

На русском языке.

Хотел поговорить с ним о литературе.
О прозе.
О поэзии.
Но как-то не стал.
Не нашел для такой беседы подходящего повода.

...Поэтому решили отдельно, специализировано погрузиться в литературную жизнь это замечательного, удивительного города.

Долго искали литературные клубы.

Но там всё больше музыкальные гостинные и бары.

Язык Пекинцев тональный.
Приятный.
Мелодичный.

А вот литературно, за непринуждённой беседой - они не очень любят отдыхать.

Попеть у них можно.
Нашу Катюшу местные жители легко подхватывают.
Многие знают Русский язык.
По русски просят закурить.
Но вот стихи...
"Почитайте мне Ваши стихи", прошу.
Не.
Со стихами сложнее.
Не очень они дружат с поэзией.

В Москве, в Находке; любого попроси - уж А. С. Пушкина процитирует каждый.
В Пекине просьба почитать любимые стихи - чаще застаёт собеседника врасплох.

Вот бы там организовать филиал нашего литературного клуба...

Ещё вспомнилось, как болгарочка Надя была не прочь почитать мне на ночь стихи.
Получалось несколько пространно, ёмко, размашисто.
С акцентированием на протяжный, широкий звук "Ээ".
Почти с кавказским акцентом.
Но интересно.

"Такие разные мужчины
Пересекали мне дорогу.
НЭ будь же слабой.
НЭт. НЭ смей!
Ведь знаешь, женщины когда-то
Влюблялись в змей..."

(Лиляна Стефанова)

Кубиночка с красивым именем "Мира", из Гаваны - любила поговорить о книгах.
Причём, она отлично знала русский.
Прекрасно ориентировалась в вопросах филологии.

Это было ещё в восьмидесятые годы прошлого века.

Имена: "Мира"...

"Мирослава"...

Ассоциировались с лозунгом:

"Слава Миру! Слава КПСС!"

Поэтому я звал её "МиЛа".

"МиЛаслава".

От слов: "Милая", "Славная".

Да.

Очень красивая девчонка.

Очень грамотная и начитаная.

Вот, когда Вы знаете свой язык.

Его историю.

Правила составления фраз.

А стало быть и понятий.

Умные, приятные беседы очень организуют и систематизируют процедуру
размышления.

И помогают собраться с мыслями.

В литературном клубе всегда помогут в этом.

Литературно облагородят наши думы.

Цените свой литературный клуб.

Любите и уважайте людей, его держащих.